



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

VERBALE DELLA COMMISSIONE ESAMINATRICE DELLA PROCEDURA SELETTIVA PER TITOLI ED ESAMI PER L'ASSUNZIONE DI 4 (QUATTRO) UNITÀ DI PERSONALE CON CONTRATTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO APPARTENENTE ALL'AREA DEGLI OPERATORI – CCCL COMPARTO ISTRUZIONE E RICERCA, SEZIONE AFAM – PER LE ESIGENZE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "ALFREDO CASELLA" PER L'ANNO ACCADEMICO 2024-2025.

Verbale n. 1 (Insediamento della Commissione)

L'anno duemilaventiquattro, il giorno 12 del mese di novembre alle ore 12,30, si è riunita la commissione esaminatrice della procedura selettiva per esami e per titoli per il reclutamento di 4 (quattro) unità di personale appartenente all'Area degli Operatori a tempo determinato – CCNL comparto Istruzione e Ricerca, sezione AFAM - per le esigenze del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella", indetta con provvedimento 4631 del 25 luglio 2024 e successiva integrazione n. 6100 del 26 settembre 2024.

La commissione, nominata con provvedimenti del 29 ottobre 2024 e dell'11 novembre 2024, è così costituita:

Presidente avv. Raffaella Durante
Componente prof.ssa Maria Cristina De Amicis
Componente dott. Giacomo Gustavino

Le funzioni di segretario sono svolte dal dott. Fabrizio D'Azzena.

La Presidente, constatata la validità della riunione essendo presenti tutti i componenti (la professoressa Maria Cristina De Amicis in collegamento telematico) e il segretario, dichiara aperta la riunione.

Tutti i componenti e il segretario dichiarano che non sussistono rapporti di parentela o affinità (fino al quarto grado incluso) tra loro.

Dopo aver preso visione della normativa che disciplina lo svolgimento delle procedure concorsuali, la commissione procede alla lettura del bando, con particolare riferimento agli articoli 7, 6, 9 e 12, concernenti le attività della Commissione e la valutazione delle prove e dei titoli.

Ai sensi dell'articolo 12 del decreto del Presidente della Repubblica n. 487 del 1994 e successive modifiche e integrazioni, la commissione determina i seguenti criteri e modalità di valutazione delle prove concorsuali:

PRESELEZIONE

La commissione prende atto che risultano pervenute oltre 200 candidature. Conseguentemente, per non pregiudicare il rapido svolgimento della procedura concorsuale, decide di espletare la prova preselettiva, ai sensi dell'articolo 7 del bando, consistente nella risoluzione di 30 (trenta) quesiti a risposta multipla, vertenti sulle discipline previste per la prova scritta, così suddivisi:

- Elementi di legislazione delle istituzioni AFAM e normativa interna del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella", con particolare riferimento allo Statuto e al Regolamento didattico: 14 quesiti;
- Codice di comportamento dei dipendenti pubblici: 6 quesiti;
- Normativa in materia di sicurezza e salute dei lavoratori nell'ambiente di lavoro: 10 quesiti.

La prova, che si svolgerà mediante l'utilizzo di strumenti informatici e digitali, avrà la durata massima di 40 (quaranta minuti), al termine dei quali il sistema interromperà la procedura e acquisirà definitivamente le risposte inserite fino a quel momento dalla/dal candidata/o. Si procederà alla predisposizione di 3 questionari, contenenti ciascuno 30 domande, tra i quali le/i candidate/i sceglieranno quello oggetto della prova. Ciascuna/o candidata/o dovrà fornire la risposta a 30 quesiti disposti in ordine casuale e differente tra una/un

candidata/o e l’altra/o. Si precisa che delle tre opzioni di risposta solo una è inequivocabilmente esatta. Per ciascuno dei 30 quesiti è attribuito un punteggio pari a 1 punto per ogni risposta esatta e punti 0 per ogni risposta non data o errata. I quesiti saranno predisposti da un’azienda specializzata operante nel settore delle risorse umane.

VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA E DEI TITOLI

La commissione dispone complessivamente di 60 (sessanta) punti, così ripartiti:

- fino a un massimo di 40 punti per la prova scritta;
- fino a un massimo di 20 punti per i titoli.

Il punteggio finale da attribuire alla/al candidata/o è determinato dal voto riportato nella prova scritta e dal punteggio derivante dai titoli.

La commissione determina i criteri specifici di valutazione, coerentemente con i criteri stabiliti nel bando, secondo le seguenti modalità.

La valutazione dei titoli sarà effettuata sulla base dei titoli autocertificati dalle/dai candidate/i, ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 2000, sulla base dei criteri indicati nel dettaglio nell’Allegato 1 al bando.

La prova scritta, a carattere teorico-pratico, sarà diretta ad accertare la capacità e l’attitudine a dare soluzione tecnica e operativa a problematiche attinenti alle attività di cui si occuperà la figura ricercata. Questa prova che si svolgerà con l’utilizzo di strumenti informatici e digitali consisterà in un elaborato con due risposte sugli argomenti individuati nell’articolo 9 del bando.

Si procederà alla valutazione di ciascuno dei due quesiti secondo la seguente griglia:

Criteri	Descrittori	Valutazione della prova
Correttezza espositiva sia grammaticale che lessicale	Capacità di organizzazione dell’elaborato, appropriatezza del linguaggio e chiarezza espositiva	Insufficiente punti da 0 a 0,5 Lacunosa punti da 1 a 1,5 Adeguata punti da 2 a 3 Buona punti da 4 a 4,5 Ottima punti 5
Completezza dell’elaborato rispetto ai temi sottoposti	Organicità della trattazione, capacità di sintesi e di cogliere gli aspetti fondamentali dei quesiti posti	Insufficiente punti da 0 a 0,5 Lacunosa punti da 1 a 1,5 Adeguata punti da 2 a 3 Buona punti da 4 a 4,5 Ottima punti 5
Capacità di soluzioni pratico/operative rispetto a situazioni organizzative e gestionali	Inquadramento generale e specifico delle tematiche oggetto del caso proposto; efficacia e pertinenza della soluzione proposta	Insufficiente punti da 0 a 2 Lacunosa punti da 3 a 5 Adeguata punti 7 Buona punti da 8 a 9 Ottima punti 10

Il voto della prova scritta è dato dalla somma del punteggio conseguito in ciascuno dei due quesiti. La prova s’intende superata con una valutazione non inferiore a 28/40.

Saranno somministrati, altresì 4 (quattro) quesiti volti ad accertare la conoscenza della lingua inglese e le competenze digitali. Delle tre opzioni di risposta solo una è inequivocabilmente esatta. La valutazione consisterà in un giudizio positivo o negativo, che non concorrerà alla determinazione del punteggio finale. Le/i candidate/i che avranno ottenuto un giudizio positivo, saranno preferiti a parità di merito rispetto a coloro che avranno ottenuto un punteggio negativo.

Alle/ai candidate/i con disabilità che ne abbiano fatto richiesto saranno concessi tempi aggiuntivi nella misura di 20 minuti per l’espletamento della preselezione e della prova scritta.

Per la prova scritta e per l’accertamento delle competenze linguistiche e informatiche è assegnato un tempo massimo di n. 2 ore.

Le prove si svolgeranno il giorno 19 novembre 2024 presso la sede del Conservatorio “Alfredo Casella”. La preselezione si svolgerà alle ore 10, mentre la prova scritta alle ore 13,40.

Durante lo svolgimento della prova è vietato, pena l’esclusione dal concorso, l’uso di appunti, libri, pubblicazioni, cellulari o altri dispositivi elettronici. Parimenti verranno esclusi i candidati che durante l’espletamento della prova scambino informazioni tra di loro o con l’esterno.

La commissione prende atto che tre candidati hanno chiesto un differimento dell’orario delle prove in quanto impegnati in altro concorso coincidente per il giorno e l’ora. La commissione, considerato anche il numero dei candidati già convocati, decide all’unanimità di non accogliere la richiesta.

Letto, confermato e sottoscritto.

La Commissione

Presidente	avv. Raffaella Durante
Componente	prof. ssa Maria Cristina De Amicis
Componente	dott. Giacomo Gustavino
Segretario	dott. Fabrizio D’Azzena